



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



COMITATO MURA DI PADOVA



# LE MURA DISVELATE

Padova, 9 settembre 2012

## Una giornata per le mura

Per iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune, in collaborazione con il Comitato Mura di Padova e il TAM Teatromusica, la città dedica un'intera giornata al suo monumento "più grande" e sconosciuto.

Per *disvelarlo* nella sua interezza ai suoi stesi cittadini, che delle mura conoscono ognuno qualche aspetto, le porte, qualche bastione, ma che faticano a *vederle*, nel loro insieme, come un unico, grande monumento. In effetti... il *più grande* della città.

Il percorso di parole e suoni toccherà ben otto diversi manufatti, fra porte e bastioni della cinta rinascimentale, più il Castello carrarese, a ricordare che altre e diverse mura hanno cinto Padova già nel medioevo. Evitando, per scelta deliberata, i luoghi più noti e frequentati, quelli che hanno già trovato una loro vocazione e qualche forma di riutilizzo, come i bastioni Alicorno e Santa croce o la golena San Massimo al Castelnuovo, per attirare l'attenzione su quelli meno noti, o difficilmente accessibili o la cui appartenenza al sistema bastionato non viene ben compresa dai frequentatori, com'è il caso del bastione della Gatta.

## Suoni

Il percorso si aprirà e si chiuderà con i suoni.

**I fiati della Civica Orchestra**, la mattina alle 10,30, intoneranno al **torrione Santa Giustina** una *Fanfara per il Parco delle Mura*, come l'abbiamo voluta scherzosamente intitolare, un augurio in musica perché il parco diventi finalmente realtà.

## Parole

La giornata sarà scandita dalle parole: quelle degli animatori del Comitato Mura, che guideranno le visite, ma anche quelle degli architetti e uomini d'arme che alla nascita delle mura hanno in vario modo contribuito, o dei cronisti che ne hanno narrato le vicende, che intervengono qua e là, e a cui daranno voce i giovani attori di Oikos.

La giornata si dipanerà fra **escursioni quasi speleologiche** nei sotterranei del **bastione Pontecorvo**, resi di nuovo accessibili per l'occasione, una visita al cantiere continuo del **Castello carrarese**, una narrazione di **otto secoli di storia delle mura** di Padova al **bastione Impossibile**, seguite da visite alle sue **gallerie**, al **baluardo Moro II** e agli interni delle **porte San Giovanni** e **Savonarola** e infine, per l'aperitivo, al **torrione della Gatta**, dove l'**assedio del 1509** sarà il tema di un racconto a più voci.

## Suoni e parole

La giornata si concluderà festosamente la sera alle 21,00, al parco Venturini-Natale, dove, sotto l'occhio vigile del leone marciano del **bastione Venier**, gli strumenti e le voci del

**Calicanto**, accompagneranno **Titino Carrara** e **Giorgia Antonelli** nel racconto della *Magnifica Intrapresa* compiuta dai veneziani del Quattrocento, capaci di trasportare, secoli prima di Fitzcarraldo, le loro *galeas per montes*, oltre le montagne.

### **Non è che l'inizio**

La giornata non è che l'inizio di un cammino, che nel 2013, se i progetti dell'**Assessorato alla Cultura**, del **Comitato Mura** e del **TAM Teatromusica** si concretizzeranno, vedrà una moltitudine di giovani artisti delle più diverse discipline portare nuova vita nelle, sulle e intorno alle mura di Padova, con interventi pensati e progettati per le mura e di cui esse, al pari degli artisti, saranno protagoniste.

### *LUOGHI toccati dalla manifestazione*

*Torrione Santa Giustina*

*Torrione Pontecorvo*

*Castello carrarese*

*Porta Sam Giovanni*

*Torrione Impossibile*

*Porta Savonarola*

*Baluardo Moro II*

*Torrione Venier (Parco Venturini-Natale)*